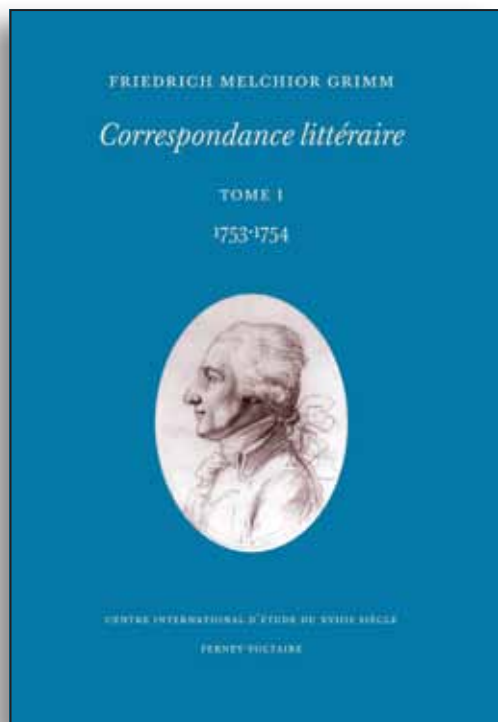


GRIMM *Correspondance littéraire*

Sous la direction d'Ulla Kölving *Collaborateurs*: Sven Björkman, Jean de Booy, Andrew Brown, Else Marie Bukdahl, Mélinda Caron, Sigun Dafgård, Georges Dulac, Henri Duranton, Christoph Frank, Robert Granderoute, Monica Hjortberg, Sergueï Karp, Ulla Kölving, Jean-Noël Pascal, Alain Sandrier, Charlotte Simonin, Gerhardt Stenger, Françoise Tilkin *Comité d'honneur*: Élisabeth Badinter, Colin Bailey, Bruno Blasselle, Roger Chartier, Robert Darnton, André Magnan, Roland Mortier, Kathrin Paasch, Daniel Roche, Pierre Rosenberg, Rupert Schaab, Jean Sgard, Raymond Trousson



La *Correspondance littéraire* de Friedrich Melchior Grimm est une source fondamentale pour l'étude des Lumières françaises et de leur propagation en Europe.

Cette édition critique, sous forme électronique et sur papier, comporte les deux éléments de la revue: d'une part, le texte de Grimm et celui de ses collaborateurs; d'autre part, le texte des écrits insérés dans les livraisons de la *Correspondance littéraire* et qui en font partie intégrante. Dans un premier temps, elle couvre la période qui va de 1753 à 1773, année du départ de Grimm et de la mise en place de son successeur, Jacques-Henri Meister.

Elle remplace l'édition de Tourneux (1877-1882) dont les lacunes et insuffisances sont connues de tous. Elle tient compte de tous les manuscrits et les variantes fournies par les différentes sources sont publiées. Le texte est accompagné d'une annotation visant à identifier les ouvrages, personnes et événements mentionnés par Grimm. Elle met aussi en lumière ses rapports avec la presse de l'époque.

Chaque année comporte une introduction succincte portant sur: les activités de Grimm – voyages, rencontres, contacts nouveaux; le contexte littéraire et politique – publications, controverses, événements; les abonnés (surtout les nouveaux), les copistes, les manuscrits. Chaque volume se termine par un index des titres d'ouvrages antérieurs à 1800 mentionnés par Grimm ou par l'éditeur ainsi qu'un index des noms de personnes et institutions. Le dernier volume de l'édition comportera des index cumulatifs. Nous souhaitons que cette édition suscite de nouvelles vocations de chercheurs, qu'elle puisse faciliter ou encourager de nouveaux travaux dans les divers domaines auxquels elle tient, l'histoire de la presse, de la littérature, des beaux-arts, et plus largement l'histoire des transferts culturels.

L'édition comportera une vingtaine de volumes.

Publié par le Centre international d'étude du XVIII^e siècle de Ferney-Voltaire avec le soutien du Centre national du livre

Deux nouveaux volumes . . .

5. 1758

Édition critique par Henri Duranton avec la collaboration d'Ulla Kölving

■ Introduction (Grimm en 1758; l'année 1758; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Janvier-décembre 1758 ■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

xliv 248 pages, cartonné. ISBN 978-2-84559-078-6, décembre 2011 82 €

6. 1759

Édition critique par Ulla Kölving

■ Introduction (Grimm en 1759; l'année 1759; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Janvier-décembre 1759 ■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

lxxii 344 pages, 13 illustrations, cartonné. ISBN 978-2-84559-079-3, décembre 2011 104 €

**Avec le
Salon de Diderot
pour 1759**

COMMANDER EN LIGNE VIA BIBLIOPOLA.CH



Toutes nos publications

RAYNAL

■ Raynal, *Histoire des deux Indes* ■ Raynal & Bonne, *Tableaux, atlas et cartes de l'Histoire des deux Indes*

CORRESPONDANCES LITTÉRAIRES

■ Grimm, *Correspondance littéraire, 1753-1773* ■ *Inventaire et index de la Correspondance littéraire secrète, dite de Mettra*

VOLTAIRE

■ *Cahiers Voltaire 1* ■ *Cahiers Voltaire 2*
■ *Cahiers Voltaire 3* ■ *Cahiers Voltaire 4*
■ *Cahiers Voltaire 5* ■ *Cahiers Voltaire 6*
■ *Cahiers Voltaire 7* ■ *Cahiers Voltaire 8*
■ *Cahiers Voltaire 9* ■ *Cahiers Voltaire 10*
■ Zaborov, *Voltaire dans la culture russe*
■ *Voltaire et le livre* ■ *Voltaire, ses livres & ses lectures. Catalogue électronique de sa bibliothèque et relevé de ses autres lectures* ■ *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire* ■ Karp, *Quand Catherine II achetait la bibliothèque de Voltaire* ■ Voltaire, *Candide ou l'optimisme*
■ Tardieu, *Candide*

BIBLIOGRAPHIE ET HISTOIRE DU LIVRE

■ *Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution 1789-1799* ■ Adams, *Bibliographie des œuvres de Denis Diderot 1739-1900* ■ Corsini, *La Preuve par les fleurons?*
■ Hanley, *A biographical dictionary of French censors 1742-1789* ■ Smith, *Bibliography of the writings of Helvétius* ■ Varry, « *Sous la main de la Nation* ». *Les bibliothèques de l'Eure confisquées sous la Révolution française*

LA RUSSIE ET L'EST

■ *Les Français en Russie au siècle des Lumières. Dictionnaire des Français, Suisses, Wallons et autres francophones en Russie de Pierre le Grand à Paul I^{er}* ■ *Les Archives de l'Est et la France des Lumières. Guide des archives et inédits* ■ Pictet et Mallet, *Deux astronomes genevois dans la Russie de Catherine II* ■ *La Culture française et les archives russes* ■ *Le Mirage russe au XVIII^e siècle*

LITTÉRATURE ET MUSIQUE

■ Florian, *Fables* ■ Dauphin, *La Musique au temps des encyclopédistes*

HISTOIRE DES IDÉES

■ Diderot, *l'Encyclopédie & autres études. Sillages de Jacques Proust* ■ *Émilie Du Châtelet, éclairages et documents nouveaux* ■ *Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet* ■ Mortier, *Les Combats des Lumières* ■ *L'Institution du prince*

RÉVOLUTION FRANÇAISE

■ *Dictionnaire des Législateurs 1791-1792*
■ Varry, « *Sous la main de la Nation* ». *Les bibliothèques de l'Eure confisquées sous la Révolution française*

TÉMOIGNAGES

■ *Etre dix-huitiémiste* ■ *Etre dix-huitiémiste II*
■ Nakagawa, *Mémoires d'un « moraliste passable »*

Déjà disponibles . . .

1. 1753-1754

Édition critique par Ulla Kölving avec la collaboration de Jean de Booy et Christoph Frank

Préface de Roland Mortier

■ Préface ■ Avant-propos ■ Remerciements ■ Abréviations et sigles ■ Introduction générale (les éditions; les manuscrits; principes de la présente édition) ■ Introduction (Grimm en 1753-1754; les années 1753-1754; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Mai-décembre 1753 ■ Janvier-décembre 1754
■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

cxii 399 pages, 1 illustration, cartonné. ISBN 978-2-84559-036-6, 2006 70 €

2. 1755

Édition critique par Robert Granderoute

■ Introduction (Grimm en 1755; l'année 1755; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Janvier-décembre 1755 ■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

xxxii 307 pages, cartonné. ISBN 978-2-84559-037-3, 2006 50 €

3. 1756

Édition critique par Robert Granderoute

■ Introduction (Grimm en 1756; l'année 1756; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Janvier-décembre 1756 ■ Appendice. Les *Lettres à mon fils* de Mme d'Épinay envoyées avec la *Correspondance littéraire* en 1756
■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

xxxiii 399 pages, cartonné. ISBN 978-2-84559-040-3, 2007 70 €

4. 1757

Édition critique par Ulla Kölving avec la collaboration de François Bessire, Christoph Frank et Jean Sgard

■ Introduction (Grimm en 1757; l'année 1757; la *Correspondance littéraire* et la presse; la diffusion de la *Correspondance littéraire*; principes d'édition) ■ Janvier-décembre 1757 ■ Appendice I. Une première ébauche de l'article de tête du 15 janvier 1757 ■ Appendice II. Deux *Lettres à mon fils* de Mme d'Épinay envoyées avec la *Correspondance littéraire* en 1757 ■ Index des titres ■ Index des incipits des pièces en vers ■ Index général

xlvi 262 pages, cartonné. ISBN 978-2-84559-064-9, 2010 85 €

COMMANDER EN LIGNE VIA BIBLIOPOLA.CH

Autres commandes

Aux Amateurs de Livres, 62 avenue de Suffren, 75015 Paris

Téléphone +33 (0)1 45 67 18 38 (Mme Anne-Sophie Annino)

Fax +33 (0)1 45 66 50 70

Courriel aal@auxam.fr

ou par votre libraire habituel

c18.net